

# INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANE

## Esercizi del 11 /05/2017

### ESERCIZIO 1

Si vuole progettare il *modello concettuale di una base di dati* che descrive l'organizzazione di una *stagione di concerti* di gruppi musicali. Si fornisca uno *schema Entità-Relazione* che modella le informazioni descritte nel seguito.

Dei gruppi interessa conoscere il nome, l'anno di fondazione e la città in cui sono stati fondati. Inoltre interessa descrivere gli artisti che fanno parte del gruppo e a partire da quale anno. Degli artisti interessa rappresentare il nome e il cognome, la città in cui sono nati e la data di nascita.

Gli artisti sono musicisti o cantanti; dei musicisti interessa conoscere lo strumento che suonano mentre dei cantanti interessa conoscere il tipo di voce. Non esistono musicisti che sono anche cantanti. Per ogni città interessa conoscere la nazione.

Dei concerti interessa conoscere il nome dell'evento, le date, l'orario, la città, il luogo, il prezzo del biglietto oltre ai gruppi che vi suonano.

### ESERCIZIO 2

Si vuole progettare il *modello concettuale di una base di dati* che specifica l'organizzazione dei *Cinema*, descrivendo i film, gli attori, le sale cinematografiche e le proiezioni. Si fornisca uno *schema Entità-Relazione* che modella le informazioni descritte nel seguito.

Dei film interessa conoscere il titolo, l'anno di produzione, il regista e la nazione in cui sono stati girati. Inoltre interessa conoscere gli attori che vi hanno recitato, l'anno in cui vi hanno recitato ed il loro ruolo. Gli attori sono descritti dal codice fiscale, dal nome, dal cognome, dalla città in cui sono nati e dalla data di nascita.

Dei cinema interessa conoscere il nome, la città, l'indirizzo, i numeri di telefono, il numero di sale disponibili e le proiezioni. Per ogni proiezione interessa conoscere la data, l'orario, il costo del biglietto ed il numero di spettatori oltre al film che viene proiettato.

### ESERCIZIO 3

Si vuole progettare il *modello concettuale di una base di dati* contenente informazioni sulla narrativa del 900. Si fornisca uno *schema Entità-Relazione* che modella le informazioni descritte nel seguito.

Gli autori sono descritti da nome e cognome oltre che dal luogo e la data di nascita e dall'anno ed il luogo di morte (eventualmente). Di essi interessa conoscere le opere che hanno scritto.

Le opere sono descritte da un codice e possono essere romanzi o racconti; di ogni opera interessa il titolo, la lingua in cui è stata scritta ed i personaggi. Inoltre dei racconti interessa anche il nome della raccolta di cui fanno parte, se fanno parte di una raccolta. Mentre dei romanzi interessa il primo editore e l'anno di pubblicazione.

Dei personaggi delle opere interessa conoscere il nome ed il cognome, il sesso ed il ruolo che svolgono nell'opera.